

# ABUELOS Y ABUELAS MADRUGADORES

Proyecto asociado al programa Madrugadores y Tardes en el Cole,  
perteneciente a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León



**PROYECTO VIDA**  
PID 005: VOCES INADVERTIDAS DE LA ANTIGÜEDAD

Profesoría titularidad y su pertenencia transgeneracional  
propósito educativo - metodológico y sus principios metodológicos de la gestión

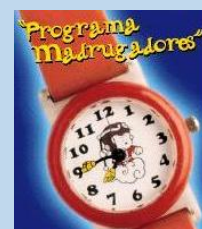
Virt Uva<sup>®</sup>

PIB 005

Virt UVa<sup>®</sup>



**Junta de  
Castilla y León**



## 1- PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Toda mi trayectoria profesional ha girado en torno a **la infancia**. Estudié Magisterio en la Excma. Facultad de Educación de Valladolid, y desde entonces he vivido por y para la enseñanza de las nuevas generaciones en sus primeros años: he trabajado como monitor y coordinador de ocio y tiempo libre en incontables localizaciones desarrollando actividades de lo más variopintas, he sido catequista de más de una generación de **jóvenes**, he dado clases particulares durante varios años, fui, y seguro que volveré a ser, entrenador de rugby, y he coordinado diferentes Servicios Socioeducativos de la Junta de Castilla y León, como son el transporte escolar, Conciliamos, Competencias Digitales y el programa de Madrugadores y tardes en el Cole, el cual gestiono desde el año 2009 y en el que he querido basar mi proyecto **ABUELOS Y ABUELAS MADRUGADORES**.

Con el objetivo de actuar como nexo de unión entre dos grupos generacionales tan distintos como la denominada **Generación Alfa** (integrada por niñas y niños nacidos desde la década de 2010) y la generación de sus abuelos y abuelas (que puede situarse entre la **Generación X** y la de los **Baby Boomers**), este proyecto propone aprovechar el marco del Programa de Conciliación Familiar y Laboral **Madrugadores y tardes en el Cole**, desarrollado en diferentes centros escolares de las provincias de Castilla y León, para generar espacios de encuentro, escucha y aprendizaje compartido.

La iniciativa parte de la convicción de que las **personas mayores** representan un valor social, educativo y cultural de primer orden. Sus experiencias, recuerdos, relatos cotidianos e historias de vida constituyen una fuente de conocimiento que merece ser reconocida, preservada y transmitida. En una sociedad marcada por la rapidez, la digitalización y la progresiva fragilidad de los vínculos comunitarios, resulta especialmente relevante impulsar propuestas que contribuyan a **revalorizar a las personas mayores** como agentes activos de transmisión cultural, referentes afectivos y depositarias de memoria individual y colectiva.

Asimismo, la experiencia vivida durante la pandemia provocada por la COVID-19 puso de manifiesto, de forma especialmente intensa, la vulnerabilidad de muchas personas mayores, pero también la necesidad de reconocer su dignidad, su aportación a la sociedad y la importancia de escuchar sus voces.

En este sentido, el proyecto **Abuelos y Abuelas Madrugadores** adquiere un valor añadido al ofrecer un espacio donde sus vivencias, aprendizajes y relatos puedan compartirse con la infancia, evitando que ese patrimonio inmaterial se pierda y favoreciendo la construcción de un **legado humano, cultural y emocional** para las generaciones presentes y futuras.

Desde una perspectiva educativa, esta propuesta promueve una auténtica **transferencia de conocimiento entre generaciones**, basada en la oralidad, la escucha activa, la conversación y la interacción directa. No se trata únicamente de acercar a niñas y niños a otras formas de vida o a experiencias del pasado, sino de favorecer aprendizajes vinculados con la empatía, el respeto, la valoración de la diversidad generacional, la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Del mismo modo, fortalece el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad, convirtiendo un espacio destinado inicialmente a la conciliación en una oportunidad educativa con una marcada dimensión relacional y social.

La relevancia de este proyecto radica también en su capacidad para **fortalecer vínculos intergeneracionales** que, en muchos contextos, se han debilitado por los cambios en las estructuras familiares, los ritmos laborales y las transformaciones sociales de las últimas décadas. Crear tiempos y espacios para el encuentro entre infancia y personas mayores contribuye a generar relaciones basadas en el respeto, la ternura, la escucha y el reconocimiento mutuo, al tiempo que ayuda a combatir prejuicios y estereotipos asociados al envejecimiento.

Además, esta propuesta se alinea con los principios de la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**, especialmente con el **ODS 4**, al fomentar una educación inclusiva, equitativa y de calidad mediante experiencias de aprendizaje significativas; con el **ODS 10**, al promover la inclusión social y la valoración de las personas mayores; con el **ODS 11**, al contribuir a la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial a través de relatos, recuerdos e historias de vida; y con el **ODS 16**, al favorecer la convivencia, la cohesión social y la construcción de comunidades más participativas, solidarias y humanas.

En definitiva, **Abuelos y Abuelas Madrugadores** no solo complementa el programa **Madrugadores**, sino que lo enriquece desde una perspectiva educativa, social y comunitaria, transformando un recurso de conciliación en una experiencia de aprendizaje compartido, de reconocimiento a las personas mayores y de preservación de un conocimiento valioso que merece ser transmitido y cuidado.

## 2- OBJETIVOS

Considero que unir la sabiduría de la experiencia de las personas mayores con la curiosidad propia de la infancia constituye una fórmula de gran valor educativo y social. Dado que el rango de edad del alumnado participante es amplio (entre los 3 y los 12 años), el programa no debe limitarse únicamente al entretenimiento, sino que ha de orientarse, de manera prioritaria, a tender puentes entre generaciones, favoreciendo espacios de encuentro, escucha, diálogo y aprendizaje compartido.

En este sentido, la propuesta responde a finalidades educativas y sociales de especial relevancia, al promover la transmisión intergeneracional de saberes, recuerdos, relatos e historias de vida, reforzar el valor de la oralidad como herramienta de aprendizaje, fomentar el respeto y la valoración hacia las personas mayores, y contribuir al fortalecimiento de los vínculos entre la infancia, las familias y la comunidad educativa.

Asimismo, esta iniciativa favorece la preservación de la memoria colectiva, la transferencia del conocimiento y la construcción de relaciones significativas que enriquecen el desarrollo personal y social de todas las personas participantes.

### 2.1. Fomentar el relevo generacional y la memoria histórica

El objetivo principal es que niñas y niños comprendan la vida de sus antepasados y antepasadas de una forma viva y cercana, valorando las experiencias, relatos y recuerdos transmitidos por las personas mayores como una herencia viva que contribuye a la construcción de la memoria compartida. No es lo mismo leer sobre cómo era la vida hace cincuenta años en un libro que escuchar a alguien contar cómo se enviaban cartas o cómo se jugaba en la calle. Esto ayuda a **preservar la identidad cultural y familiar**.

### 2.2. Desarrollar la Empatía y el Respeto hacia la Vejez

Busca promover actitudes de escucha activa, cuidado, reconocimiento y respeto hacia las personas mayores, contribuyendo a romper prejuicios sobre la vejez y a **valorar su papel como fuente de conocimiento**, experiencia y afecto, de modo que niñas y niños aprendan a relacionarse con abuelos y abuelas desde el respeto, la cercanía y la valoración de su aportación.

### 2.3. Estimulación de la Imaginación y la Comprensión Lectora

A través de la lectura de cuentos, de los relatos e historias compartidas, se busca despertar el placer por la narrativa. Además, favorece el enriquecimiento del vocabulario en la infancia e incentiva el **pensamiento crítico** al comparar las historias de los libros con las vivencias reales de la persona narradora.

### 2.4. Fortalecer las Habilidades Socioemocionales

La actividad crea un espacio seguro donde se validan las emociones. La persona mayor, al compartir sus experiencias (éxitos y fracasos), ofrece lecciones de **resiliencia y gestión emocional** que los niños y las niñas pueden aplicar en sus propias vidas, viéndole como un héroe de carne y hueso.

### 2.5. Mejorar de la Capacidad de Atención y Escucha Activa

Entrenar la **paciencia**, la **atención** y la capacidad de seguir el hilo de una narración en un entorno pausado, favoreciendo una escucha consciente y sostenida por parte de niñas y niños. En un contexto dominado por estímulos rápidos y pantallas, escuchar a una persona mayor requiere adoptar otro ritmo, más sereno y atento, lo que contribuye a mejorar su **capacidad de concentración y comprensión**.

## 2.6. Promocionar el Bienestar Emocional de la persona Narradora

No olvidemos a las verdaderas protagonistas. Un objetivo vital es **empoderar a la persona adulta mayor**, dándole un rol activo y significativo en la comunidad. Sentirse escuchado/a por el alumnado, aumenta su autoestima, su reconocimiento social y su sentimiento de pertenencia, combatiendo así, el sentimiento de soledad que las personas de cierta edad pueden sentir.

## 3- METODOLOGÍA

Cada una de las personas mayores voluntarias podrá desarrollar libremente la metodología que más le guste y con la que se sienta más cómoda. Puede limitarse a realizar una lectura que conoció en su infancia, a narrarla de memoria, a recitarla en verso e incluso a desarrollarla a modo de escena teatral o con algún atuendo que aporte para la ocasión.

Otra posibilidad es narrar la historia a dúo con su nieto o nieta, alternando la narración, los ritmos y la descripción de los acontecimientos. Sea como fuere, a continuación se presentan una serie de propuestas que pueden facilitar y/o mejorar la actividad.

### 1. El poder de los "Objetos Mágicos" (Anclaje visual)

A los/as más pequeños les cuesta mantener la atención solo con la voz.

- **El consejo:** Si va a contar una historia de cuando era pequeño, que lleve algo físico: una canica antigua, una foto en blanco y negro, o incluso un molinillo de café manual.
- **Por qué funciona:** Los/as alumnos de 3 años le mirarán fascinados/as, y los de 12 tendrán un referente real que hará la historia más creíble.

### 2. Adapta el ritmo y el tono de voz

La voz es su mejor herramienta.

- **El consejo:** Debe utilizar onomatopeyas para la infancia más pequeña (por ejemplo, el sonido del viento o el motor de un coche antiguo) y variar el tono en función de los personajes. Para el alumnado de mayor edad, conviene incorporar pausas dramáticas y preguntas retóricas.
- **El truco:** Si percibe que las niñas y los niños más pequeños se distraen, puede bajar el volumen casi hasta el susurro; de forma instintiva, tenderán a acercarse para escuchar con mayor atención.

### 3. La técnica de los "Ayudantes Especiales"

Haz que niñas y niños se sientan parte del cuento.

- **El consejo:** Asignar roles sencillos. A la infancia de 3 a 5 años, se le puede pedir que reproduzca el sonido de la lluvia cuando se le indique. Al alumnado de 10 a 12 años, se le puede proponer que sostenga una fotografía o que ayude a “descifrar” qué es un objeto antiguo aportado para la actividad..
- **Por qué funciona:** Sentirse parte de la narración y desempeñar una función concreta reduce el aburrimiento en el alumnado de mayor edad, mientras que el movimiento y la participación contribuyen a mantener activa a la infancia más pequeña.

#### 4. Lenguaje dual (sencillo pero rico)

No es necesario utilizar un lenguaje infantilizado (hablar "como un bebé").

- **El consejo:** se pueden emplear palabras más complejas, siempre que se expliquen de forma natural y comprensible. Por ejemplo: “En aquel tiempo vivíamos en la *penuria*, que es cuando a una persona le falta casi de todo...”.
- **El beneficio:** La infancia más pequeña puede comprender el contexto emocional del relato, mientras que el alumnado de mayor edad amplía su vocabulario sin percibir un trato infantilizado.

#### 5. Interacción constante (Preguntas dirigidas)

- **Para el alumnado de menor edad:** Formular preguntas de observación, por ejemplo: “¿De qué color creéis que era el vestido?”.
- **Para el alumnado de mayor edad:** Plantear preguntas de opinión o de razonamiento, por ejemplo: “¿Qué habrías hecho vosotras y vosotros si no hubiera luz eléctrica en casa?”.

#### 6. El cierre con "Moraleja Compartida"

Al final de la vivencia o el cuento, el abuelo/a debe conectar su pasado con el presente de ellos/as.

- **El consejo:** Finalizar con una frase que conecte con todas las personas participantes: “Aunque los juguetes cambien, lo que nunca cambia es lo bien que se siente una persona cuando tiene una buena amistad”.

**Un último consejo:** Si la persona mayor se siente cómoda, puede finalizar la sesión compartiendo un pequeño “secreto”, una anécdota o un dato curioso que solo conozcan quienes hayan participado en ese momento. Esto contribuye a generar una gran complicidad con el alumnado.

#### 4- PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Como se ha señalado anteriormente, la actividad se ofrecerá de manera voluntaria al conjunto de centros escolares de las provincias de Castilla y León en los que se desarrolla el programa **Madrugadores y tardes en el Cole**, dependiente de la **Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León**.

Las personas monitoras responsables del programa serán las encargadas de identificar y animar a posibles **abuelos, abuelas u otras personas mayores** que, aprovechando que acompañan a sus nietos o nietas al centro escolar, puedan estar interesadas en participar una mañana en esta actividad. Para ello, se les explicará en qué consiste la propuesta y se concertará una sesión con antelación, a fin de disponer del espacio y de los recursos necesarios para su correcto desarrollo.

Tal y como indica su denominación, el Programa **Madrugadores** se desarrolla a primera hora de la mañana, siendo el horario más habitual de **7:30 a 9:00 horas**, de lunes a viernes y conforme al calendario escolar aprobado por la Consejería de Educación.

#### 5- PROPUESTA DE TRABAJO

Aunque debo insistir en que cada abuelo/a tendrá libertad absoluta para organizar la sesión a su conveniencia, a continuación, paso a indicar a modo orientativo lo que podría ser un modelo de sesión.

HORARIO	ACCIÓN A DESARROLLAR
7:30 – 8:00 H	Llegada del abuelo/a junto a su nieto/a
8:00 – 8:05 H	Presentación de la actividad por parte del equipo de monitores/as
8:05 – 8:20 H	Relato de la historia del abuelo/a
8:20 – 8:40 H	Charla, debate, ruegos y preguntas
8:40 – 8:50 H	Conclusiones finales y despedida de la actividad

Las sesiones se planificarán a lo largo del mes de abril, ejecutándose en los meses de abril y mayo de 2026, en función de la disponibilidad de las personas mayores voluntarias y de la planificación que haya por parte del equipo de monitores/as, pudiéndose repetir tantas veces como se quiera en el caso de haber más de un/a voluntario/a para llevar en práctica la actividad en dicho centro escolar.

## 6- EVALUACION

Para determinar el grado de consecución de los objetivos de la actividad, y siempre que el equipo de monitorización lo considere oportuno en función del desarrollo de la sesión y del nivel de atención mostrado por el alumnado, al día siguiente se retomará la experiencia, ya sin la presencia de la persona mayor participante. En ese segundo momento se profundizará en la temática abordada en el relato mediante propuestas adaptadas a la edad del grupo, tales como la elaboración de dibujos, pequeñas producciones narrativas, conversaciones guiadas o actividades de evocación y comprensión. El proyecto original ya contempla esta evaluación diferida a través de dibujos, narrativas propias y un tiempo de debate posterior, como vía para comprobar la recepción de la experiencia y el grado de empatía generado hacia las personas mayores.

Este espacio de trabajo posterior permitirá no solo comprobar la comprensión del contenido del relato, sino también identificar la huella emocional, relacional y social que la actividad haya podido dejar en niñas y niños. A través del diálogo compartido, se podrá analizar cómo recuerdan a la persona que les visitó, qué aspectos de su historia han resultado más significativos, qué emociones les suscitó la experiencia y de qué manera valoran ahora el papel de las personas mayores como transmisoras de conocimientos, recuerdos, vivencias y aprendizajes. De este modo, la evaluación no se limitará a verificar si la actividad ha resultado atractiva, sino que atenderá también a cuestiones de mayor alcance educativo, como el desarrollo de la escucha activa, la empatía, el respeto intergeneracional y la capacidad de reconocer el valor de la memoria oral y de las historias de vida.

Asimismo, esta evaluación podrá ofrecer indicios relevantes sobre la predisposición social del alumnado hacia la relación con personas mayores, permitiendo observar si la experiencia contribuye a reducir estereotipos sobre la vejez, a generar actitudes de mayor cercanía y reconocimiento, y a fortalecer la percepción de que las personas mayores forman parte activa y valiosa de la comunidad educativa y social. En este sentido, el análisis de las intervenciones orales, los dibujos, las narraciones y las respuestas espontáneas del alumnado puede constituir una fuente cualitativa muy útil para valorar el impacto real de la propuesta, tal y como ya se ha planteado en otros proyectos mediante observación participante, registros de campo, grupos focales breves y análisis de producciones creadas por las personas participantes.

Por tanto, la evaluación se entenderá como un proceso de continuidad pedagógica que permitirá valorar tanto el aprendizaje inmediato como la capacidad de la actividad para generar vínculos, promover la transferencia de conocimientos entre generaciones y favorecer experiencias significativas con proyección educativa y social. Además, los resultados obtenidos podrán servir para introducir ajustes en futuras sesiones, mejorar la propuesta metodológica y consolidar una práctica replicable en otros contextos escolares y comunitarios.